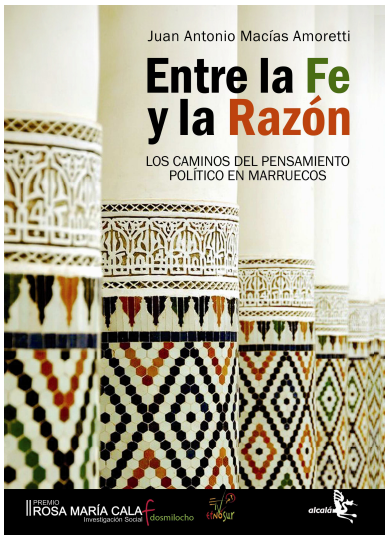
ALCALÁ GRUPO EDITORIAL
Novedad

"ENTRE LA FE Y LA RAZÓN.
LOS CAMINOS DEL PENSAMIENTO POLÍTICO EN MARRUECOS"
-Juan Antonio Macías Amoretti-



II PREMIO INVESTIGACIÓN SOCIAL ROSA MARÍA CALAF. Ganador 2008.
Colección: Actualidad-2
ISBN 978-84-96806-69-6
Depósito legal
Rústica con solapas. 13 x 21 cm
336 páginas
PRECIO:19 € (IVA incluido)
(Gastos de envío no incluidos: Correo postal: 6,95 €; Mensajería urgente: 9,95 €)

Tel: ***902 108 801***
953 5853330
Fax: 953 585331
info@alcalagrupo.es
www.alcalagrupo.es

RESEÑA DE LA OBRA

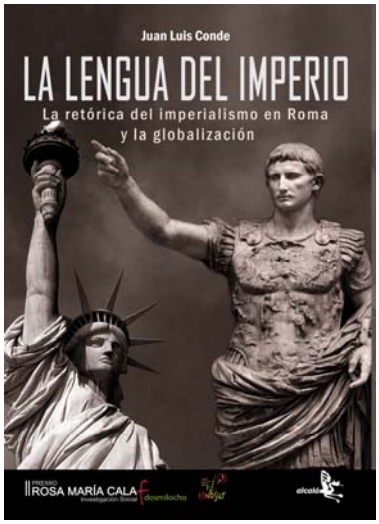
Entre la fe y la razón: los caminos del pensamiento político en Marruecos, pretende ser una ventana a la reflexión mediante el acercamiento a la realidad intelectual de Marruecos, una realidad tan apasionante y viva como poco conocida por el público no especialista. Partiendo de dos de las tendencias ideológicas más representativas del pensamiento político en el Marruecos contemporáneo, el islam político y el nacionalismo árabe secular, el presente estudio analiza directamente el pensamiento elaborado por los autores más destacados de cada tendencia: el líder islamista 'Abd al-Salam Yasin (n. 1928) y el filósofo Muhammad 'Abid al-Yabri (n. 1935), respectivamente. A pesar de la divergencia evidente en su metodología y en su conceptuación, ambos autores tratan de dar una solución intelectual y política a la crisis por la que atraviesan las sociedades árabes e islámicas, y la sociedad marroquí en particular, planteando cuestiones similares acerca de la realidad social y política árabe contemporánea, y elaborando un determinado proyecto de cambio en el que los conceptos clave de islam y democracia juegan un papel fundamental.

RESEÑA DEL AUTOR

Juan Antonio Macías Amoretti (Cádiz, 1979) es Doctor Europeo en Estudios Árabes e Islámicos por la Universidad de Granada (2007). Arabista e investigador, es miembro del grupo de investigación Estudios Árabes Contemporáneos de dicha universidad desde 2002. Ha sido investigador visitante en las universidades Ibn Zohr de Agadir (Marruecos) y Moulay Ismail de Meknés (Marruecos), así como en la Fundación Rey Abdel Aziz Al Saud de Estudios Islámicos de Casablanca (Marruecos) y en el Middle East Centre de la Universidad de Oxford (Reino Unido). Sus principales líneas de investigación son el pensamiento político árabe contemporáneo y el desarrollo ideológico del islam político en Marruecos. Actualmente es investigador del Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada, donde ha venido impartiendo como docente las materias de Civilización Árabe e Islamología.

ALCALÁ GRUPO EDITORIAL

“LA LENGUA DEL IMPERIO.
LA RETÓRICA DEL IMPERIALISMO EN ROMA Y LA GLOBALIZACIÓN”
-Juan Antonio Macías Amoretti-



II PREMIO INVESTIGACIÓN SOCIAL ROSA MARÍA CALAF. Ganador 2008.
Colección: Actualidad-3
ISBN 978-84-96806-75-7
Depósito legal
Rústica con solapas. 13 x 21 cm
232 páginas
PRECIO:17 € (IVA incluido)

Tel: ***902 108 801***
953 5853330
Fax: 953 585331
info@alcalagrupo.es
www.alcalagrupo.es

RESEÑA DE LA OBRA

Si durante la Guerra Fría la consideración de Estados Unidos como un “imperio” era desdeñada por su estructura de poder como una acusación sin fundamento o una insidia soviética, después del 11-S la aceptación, primero, e incluso la reivindicación de la condición imperial de EE UU ha empezado a ser moneda corriente al menos en sectores neoconservadores y republicanos.
En paralelo, una comparación con el papel imperial de Roma ha sido puesto sobre el tapete cada vez con más insistencia. También la izquierda ha comenzado a hablar en esos términos y algún eminente politólogo se ha atrevido a comparar la situación internacional de EE UU con la de Roma durante la transición de la República al Imperio.
Todo el mundo conoce cómo concluyó el cambio en el caso de Roma: una república con libertad de expresión y, para la época, reparto de poderes, se transformó en un imperio sometido al control militar y dirigido por un monarca divinizado. Al final del trayecto, marcado por una sucesión de guerras civiles y de regímenes de terror, un célebre escritor podía adular al emperador de turno con las siguientes palabras: “Nos ordenas ser libres, lo seremos”. Un mundo discursivo de tintes orwellianos dominará el lenguaje político del régimen que conocemos como “imperio romano”.
Desde el punto de vista del presente, las consecuencias sólo pueden ser alarmistas: los EE UU están en pleno proceso de transformación, un proceso en que su alma republicana está en juego. El discurso de la seguridad encubre aspectos preocupantes de esa transformación, que pone en peligro la vigencia de los derechos humanos, incluye incluso una redefinición de la tortura para hacerla aceptable y de la que el propio blanqueo del concepto de imperio es sin duda una parte significativa.
La lengua del imperio pretende analizar ese fenómeno en el plano discursivo, observando los posibles terrenos comparativos entre el discurso de la globalización y los mecanismos básicos de la propaganda imperial romana durante el período. En concreto atiende a tres aspectos fundamentales: la representación militar de Roma y su enemigo, la argumentación que sostenía las guerras expansionistas y el activo uso del eslogan de “libertad” como estribillo propagandístico mientras construía su imperio. En los tres ámbitos pueden observarse concomitancias que permiten establecer sorprendentes nexos entre una y otra situación política.
El material que documenta el estudio se encuentra, por un lado, en los textos de lo que

tradicionalmente se conoce como “literatura clásica” latina; por otro, en los artículos de prensa, páginas electrónicas, fotografías e imágenes de cine y televisión que circulan en los medios de comunicación de nuestro tiempo. El autor se arroga el mérito de poseer la competencia exigible a quien se atreve con semejante trabajo: conocer ambos mundos, su historia política y las lenguas en que se expresan uno y otro, con la suficiente profundidad como para que su estudio merezca la atención de lectores especializados y simplemente interesados por la historia de la cultura, el análisis del discurso o el devenir político del mundo contemporáneo.

RESEÑA DEL AUTOR

Juan Luis Conde nació en Ciudad Rodrigo (Salamanca) en 1959. Estudió Filología Clásica en la Universidad de Salamanca, por la que se doctoró en 1990. Su tesis doctoral (inédita) se dedicó al análisis del vocabulario del temor en la obra del historiador latino Cornelio Tácito.

En 1987 se trasladó a Madrid para ejercer como profesor de Filología Latina en la Universidad Complutense, donde permanece en la actualidad impartiendo asignaturas centradas en la retórica de las ideas políticas en Roma y los aspectos ideológicos de su mitología. En 1994 fue visiting scholar en la Universidad de Columbia de Nueva York.

Entre 1988 y 1990 publicó numerosos artículos de crítica literaria en el suplemento de “Libros” y las páginas de cultura del diario El País.

En paralelo a su carrera académica y tras su paso por la crítica, emprendió la publicación de ficción narrativa: en 1990 aparecieron los relatos contenidos en La ascensión al hoyo; en 1993 El largo aliento, una versión novelada de la figura de Tácito. Este escritor se ha convertido en un tema recurrente de trabajo: en el año 2006 apareció su traducción de las Historias. Es autor de dos novelas más: Un caso de inocencia (1996) y Hielo negro (2002).

A lo largo de los últimos veinte años ha colaborado activamente con iniciativas didácticas innovadoras, como la Escuela de Letras de Madrid y, en la actualidad, la Escuela Contemporánea de Humanidades. De su trabajo en las áreas relativas al lenguaje en la creación literaria surgió el ensayo El segundo amo del lenguaje, del que ha aparecido varias reediciones, la última de ellas en 2001.

alcalá